



Bouts de Ficelle

Les soribouillards passent à l'action !

Fiches-Outils

Pour être un citoyen acteur,
il faut devenir un citoyen critique !



Chaque jour nos enfants sont soumis à de multiples messages venant de media divers, messages dont ils ne peuvent décoder le sens, n'ayant pas encore acquis les outils d'analyse critique nécessaires.

7 groupes de fiches-outils jalonnent les 7 étapes pédagogiques du projet. Elles ont été réalisées grâce au travail mené dans 2 écoles du Brabant wallon (enfants de 9 à 13 ans). Utilisez-les dans vos classes !

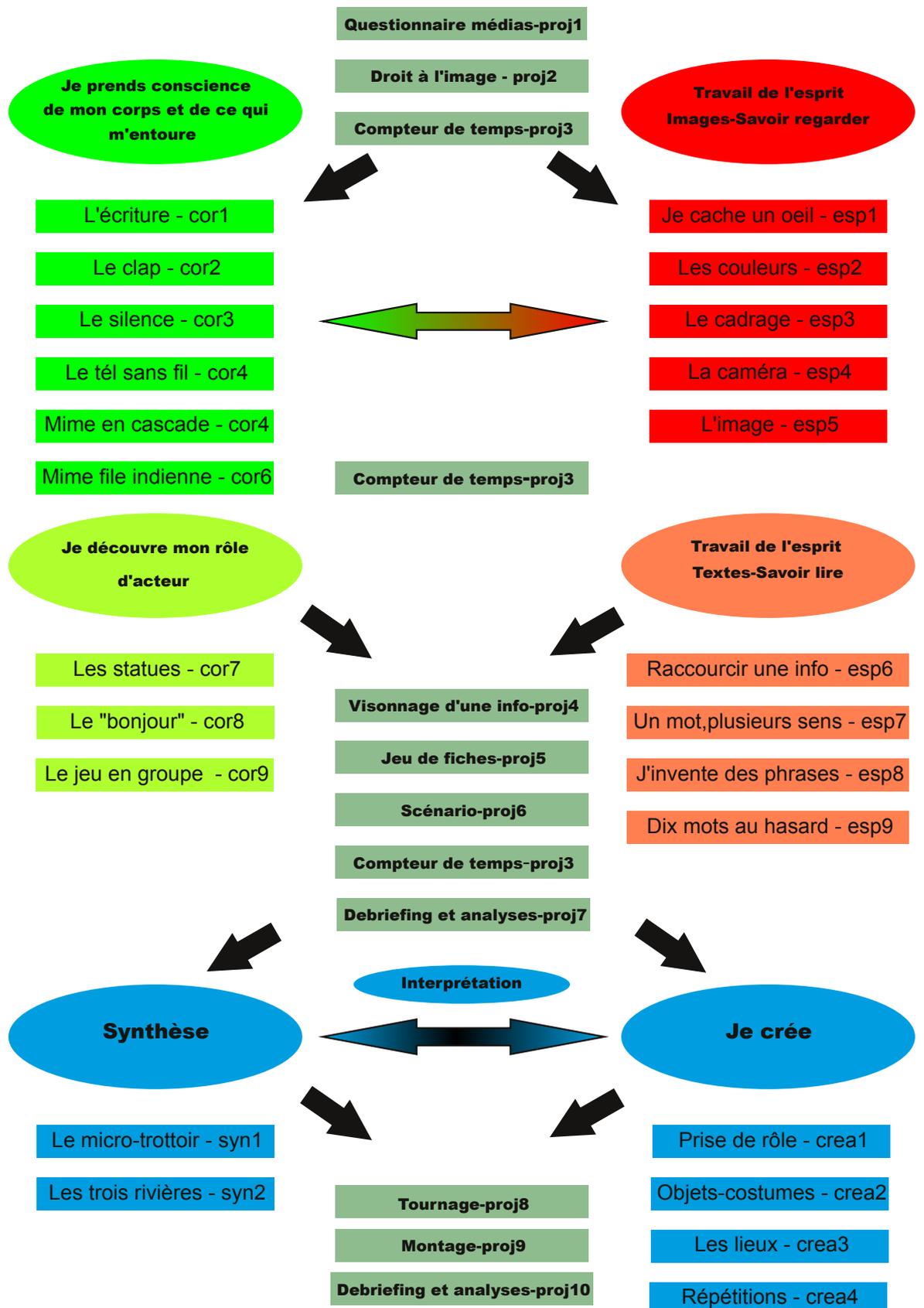


Projet réalisé en
2016 avec le soutien
du Brabant wallon



Fiches - outils : synthèse

Tableau de synthèse



7 types de Fiches

Descriptif des outils par type

1

Je prends conscience de mon corps et de ce qui l'entoure

Cette série d'exercices tourne autour de jeux avec le corps et de l'espace qui l'entoure. Ils permettent de se rendre compte que les messages que nous communiquons ne sont pas toujours compris et/ou correctement transmis.

L'écriture - cor1

Le clap - cor2

Le silence - cor3

Le tél sans fil - cor4

Mime en cascade - cor4

Mime file indienne - cor6

2

Je découvre mon rôle d'acteur

Une petite série de jeux d'acteurs mettent en valeur la notion de position physique dans la communication, afin de définir comment exprimer - avec quelques clés simples - ce que l'on désire émettre comme message.

Les statues - cor7

Le "bonjour" - cor8

Le jeu en groupe - cor9



Référence pour les
exercices Théâtre :
Augusto Boal
«Le théâtre de l'opprimé»



7 types de Fiches

Descriptif des outils par type

3

Travail de l'esprit Image - Savoir Regarder

Cette série d'exercices est axée sur notre perception visuelle. Il s'agit de discerner le point de vue transmis par une image. Que veut-on me transmettre comme info par ce qui est dans le cadre de l'image et hors du cadre. Quelles influences les couleurs, l'angle de prise de vue, etc ... peuvent avoir sur ma perception d'une situation ?

Je cache un oeil - esp1

Les couleurs - esp2

Le cadrage - esp3

La caméra - esp4

L'image - esp5

4

Travail de l'esprit Textes – Savoir lire

Quelques exercices d'analyse du récit médiatique sont ici proposés pour permettre une meilleure compréhension de l'info et de ce qui peut en être compris, utilisé, voire déformé.

Raccourcir une info - esp6

Un mot, plusieurs sens - esp7

J'invente des phrases - esp8

Dix mots au hasard - esp9



7 types de Fiches

Descriptif des outils par type

5

Je crée

Cette série d'exercice est axée sur la construction, la contextualisation et la mise en situation de l'info qui sera mise en image et en son par la suite, lors du tournage. Elle permet de développer facilement les capacités créatives de chaque participant et nourrit la réflexion du travail de journaliste.

Prise de rôle - crea1

Objets-costumes - crea2

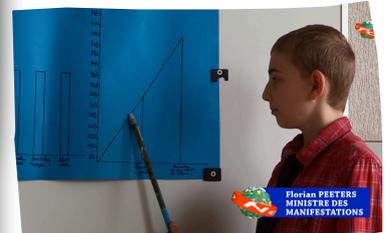
Les lieux - crea3

Répétitions - crea4

6

Synthèse

Ces deux exercices permettent de résumer aisément toutes les variables à prendre en compte lorsque l'on veut analyser une information. Elle forme un bon résumé des compétences acquises et peuvent servir au débriefing du travail d'analyse de l'information comme grille d'analyse comparative.



Le micro-trottoir - syn1

Les trois rivières - syn2

7

Tout au long du projet ... des «Outils-projet»

Ces divers outils jalonnent la manière de mettre en œuvre l'analyse d'informations et la construction de l'info destinées aux JT qui seront créés par les groupes dans le temps. Plusieurs types d'exercices sont proposés et introduisent les contraintes auxquelles sont soumis tous les journalistes, qu'elles soient liées à la fabrication d'infos, à la notion de techniques « son et image » ou liées à la gestion du temps.

Questionnaire médias-proj1

Droit à l'image - proj2

Compteur de temps-proj3

etc.



Les scribouillards passent à l'action !

Le projet « Scribouillards 2 » est un parcours riche en enseignements et en expérience humaine, que ce soit au niveau des élèves, du corps professoral ou des encadrants de « Bouts de ficelle ». Ce document tend à vous offrir, comme outil de travail dans les classes, un lot de petits ateliers que nous avons réalisés et testés en amont. Deux axes principaux s'en sont dégagés : d'une part, le but premier de notre projet, à savoir développer le sens critique et la notion de point vue face à toutes les informations qui dans la société traversent notre quotidien, d'autre part, une formidable aventure humaine où chaque intervenant a trouvé une place dans le groupe et a pu y grandir. D'abord apprendre à se connaître, pour mieux se situer face aux autres et à ce qui nous entoure, est une opportunité à saisir.

Il est étonnant de voir à quel point notre projet s'est inséré dans les contours du décret « Missions » de la fédération Wallonie-Bruxelles qui détermine les objectifs généraux que tout enseignement se doit de poursuivre :

- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personnalité de chacun des élèves.**
- Amener tous les élèves à s'approprier des savoirs et à acquérir des compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie et à prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle.**
- Préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures.**
- Assurer à tous les élèves des chances égales d'émancipation sociale.**

La suite de fiches que vous avez dans les mains forme un schéma pratique de travail, une ligne de conduite, sans doute originale dans l'approche, peut-être un peu déconcertante dans la façon de se positionner en tant que professeur-adulte face à des jeunes. Cela demandera une volonté d'investissement de sa personne, d'un état d'esprit dans lequel on évolue, non pas face au groupe, mais dans et avec le groupe que l'on dirige. C'est dans un échange participatif que chaque individu y trouvera son évolution : « Si je donne, je reçois ». Libre à vous de vous écarter du canevas, de l'interpréter, de le transformer selon vos sensibilités, selon vos compétences techniques, d'inventer de nouveaux jeux ou outils, peu importe car tout est modulable. Bonne découverte et lancez-vous !